

# PROFIL

## AIGA KORNE MANN

[aigiko] text + stimme

### BERUFLICHE PRAXIS

- seit 04/2003** selbständig, zunächst als Journalistin und Texterin, seit 2013 als freie Redakteurin, Autorin und Sprecherin
- 01/2001 - 03/2003** Texterin und Konzeptionerin bei Formel 3 Kommunikation, Bielefeld
- 08/1997 - 12/2000** Über Archiv und Volontariat zur festen Redakteurin im StadtBlatt Bielefeld

### PORTFOLIO

#### TEXT

Kurzgeschichten, Storytelling für Spielentwicklung und Apps, Hörspiel, Textredaktion und Lektorat für journalistische und fiktionale Formate

#### STIMME

(szenische) Lesungen, Podcast, Radio-beiträge und Station Voice, Hörspiel, Hörbuch

#### AUDIO

Aufnahmeleitung, Ton-Regie, Schnitt und Mastering für Hörfunk, Podcast und freies Theater

#### GRAFIK

Editorial Design, Screendesign, Cover-design, Plakatgestaltung

### AUS- & FORTBILDUNG

- 08/2013 - 05/2014** Schauspieltraining bei Leonore Franckenstein, Bielefeld
- 05/2013 - 08/2013** Mikrofonsprechen und Ton-Regie, Akademie für professionelles Sprechen, Berlin
- 01/2002 - 02/2003** Berater:innen-Ausbildung am Institut für systemische Beratung, Wiesloch (Junior Professional)
- seit 2002** Regie, Dramaturgie, Textarbeit bei Matthias Harre, Bielefeld
- 01/1998 - 06/2000** Volontariat im StadtBlatt Bielefeld
- 03/95 bis 06/97** Fernlehrgang Öko-Landwirtin, Schule für ökologischen Landbau, Haan
- 10/1985 - 04/1991** Mag.-Studium Literaturwissenschaften, Anglistik, Soziologie, Universität Bielefeld



Aiga Kornemann  
Redakteurin, Autorin  
und Sprecherin  
Weststr. 94  
33615 Bielefeld  
fon 0172. 5655993  
post@aigiko.de

geb. am 13.12.1963

»» aigiko.de

Digitale Audio- und  
Schreibwerkstatt im Abo:

»» steady.de/aigiko



MITGLIED IN  
Mörderische Schwestern e.V.,  
Berlin

BI Bürgerwache e.V.,  
Bielefeld

# PROFIL

## AIGA KORNE MANN

[aigiko] text + stimme

### FREIE ARBEITEN

2023 Konzeption & Treatment für »Scholle 14« als Cosy Crime Hörspielserie (3S / 9E), Gründung writers room »wroom«

2022 »Marbles oder der innere Ozean« Interaktive Kurzgeschichten zum Lesen und Hören

2021 »Kallocain« Adaption des Romans von Karin Boie für Hörspiel, Veröffentlichung des Scripts unter CC-Lizenz 4.0  
Einrichtung eines Abonnent:innen-Modells für die digitale Werkstatt »[aigiko] text + stimme« auf der Publikationsplattform »Steady«

Podcast »wissnwolln« Staffel 1 (8 Folgen)  
Themen aus aktuellen Projekten der digitalen Audio- & Schreibwerkstatt:  
Recherchen, Gespräche mit Künstler:innen, Hörstücke

Workshops: »KlangSpracheMusik« mit der Künstlerin Angelika Schneidewind, Bielefeld; Hörspiel-Workshop »2x4« im Rahmen der »creative shortcuts« des Kulturhaus Bielefeld e.V.

2020 Rahel Sanzara: »Das verlorene Kind« Hörbuch, Stimme und Produktion, Vertrieb durch Hörmordkartell, Bielefeld

2016 Hörspiel »Der Stein der Hoffnung«, Regie, Schnitt, Produktion, publiziert in Kooperation mit »Hörspielprojekt«, veröffentlicht unter CC-Lizenz 4.0

seit 2015 Szenische Lesungen freie Lesebühne »projektpunktdoppelpunkt«, Bielefeld

2015 1. Preis im Autor:innen-Wettbewerb »Blauer Planet – Emergo«, Hörverlag hanseklank, Kiel

### SPRACHEN

Englisch (gut)  
Ungarisch (Grundkenntnisse)

### TECHNIK / KENNTNISSE

Redaktion und Text: Open Office, Scrivener  
Digitale Zusammenarbeit: Big Blue Button, Skype, Nextcloud

Audio: DAW Reaper, Preamp Focusrite Clarett 2Pre, Micro Brauner Phantom Classic // unterwegs: Zoom H5, Neumann KM 185 Stereo Set

Grafik: Adobe Indesign CS6, Adobe Photoshop CS6  
Web: Dreamweaver CS6, Wordpress, Serendipity

### REFERENZEN

AG Musik Szene Spiel OWL e.V. (Hf); AuL DGB/VHS e.V. (Hf); BellZett e.V. (Bi); Broken Moon Audio (HH); Deutschlandfunk (K); Der Paritätische (Bi); Die Etagen GmbH, Expo-Etage (Os); Institut für Achtsamkeit (Bm); NRWeltoffen im Kreis Herford; Pandoras Play (Bi); Puppenspiele Dagmar Selje (Bi); Studio Schulte Medien GmbH (MEL); Wortfestival Lippstadt

### EHRENAMT

01/2016 - 12/2022  
Redakteurin der Stadtteilzeitung »Die Viertel«

seit 03/2012 Hörspielerin im »Hörspielprojekt«

10/2001 - 02/2006  
Regie-Hospitanzen und Assistenzen, Goethe-Freilichtbühne Porta Westfalica